

Дополнительная общеразвивающая программа
ПО ХОРОВОМУ ПЕНИЮ
для детей дошкольного возраста 5-7 лет
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»
на 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Недел я обуче ния	Месяц	Содержание	Кол- во часо в
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Прослушивание учащихся. Подбор репертуара. Режим работы	3
2.	Сентябрь	Певческая установка. Основы вокального искусства. Правила пения.	3
3.	Сентябрь	Певческое дыхание. Взаимосвязь дыхания и звука. Дыхательная гимнастика	3
4.	Сентябрь	Дикция и артикуляция. Формирование певческого произношения слов.	3
5.	Октябрь	Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Активность и четкость согласных	6
6.	Октябрь		
7.	Октябрь	Развитие звуковысотного интонирования и мелодического слуха. Интонирование мелодий на одном, двух звуках, пение по трихорду вверх и вниз.	3
8.	Октябрь		
9.	Ноябрь	Хоровой ансамбль. Выстраивание хорового унисона. Воспитание навыка пения в ансамбле, умение слушать себя и других	3
10.	Ноябрь		
11.	Ноябрь	Формирование основных вокально- хоровых навыков. Формирование вокального звука. Развитие основных элементов вокально-хоровой техники.	6
12.	Ноябрь		
13.	Ноябрь – декабрь		
14.	Декабрь	Попевки, упражнения. Развитие чувства ритма, ладового чувства. Пение с ручными знаками.	6
15.	Декабрь		
16.	Декабрь	Звукообразование и звуковедение, формирование вокального звука.	9
17.	Декабрь	Единообразная манера формирования гласных.	
18.	Январь		

19.	Январь	Вокально-хоровая работа. Работа над репертуаром.	9
20.	Январь		
21.	Январь-февраль		
22.	февраль	Репетиционная работа. Отработка технически сложных мест в исполняемых произведениях. Формирование навыков уверенного пения.	27
23.	февраль		
24.	Февраль		
25.	Февраль-март	Формирование музыкально- исполнительских навыков. Работа над выразительностью исполнения. Осмысленное пение.	3
26.	март		
27.	март		
28.	март	Художественное освоение произведения. Развитие умения передавать средствами вокального искусства характер и образ произведения.	3
29.	март		
30.	апрель	Освоение дирижерского жеста. Понятие «ауфтакта». Одновременное начало и окончание звучания. Взаимосвязь жеста и характера произведения.	6
31.	Апрель		
32.	Апрель	Формирование культуры исполнительского мастерства. Артистизм, умение концентрироваться во время выступления. Культура поведения на сцене.	3
33.	апрель		
34.	Май	Концертная деятельность.	12
35.	Май		
36.	Май		
Всего 36 недель			108 часов